

M

Blickregime der Migration
Alexandra Karentzos, Darmstadt

FremdKörper.
Zum Dilemma sichtbarer Differenzen
in Migrationsausstellungen.
Regina Wonisch, Klagenfurt

“We’re not all in the same boat.” (Banksy)
Hermann Mitterhofer, Innsbruck

I

GR

Zur Metaphorik von Bewegung und Stillstand
Johannes Bilstein, Düsseldorf

Potenziale von Bildern in der pädagogischen Forschung und Praxis
Horst Niesyto, Ludwigsburg

Bilderwelten der Auswanderung. Eine Analyse des Bilderbuchs
“In die neue Welt. Eine Familiengeschichte in zwei Jahrhunderten”
(Raidt, Holteis 2013) und anderem auswanderungsbezogenen
Bildmaterial. Petra Götte, Halle-Wittenberg

A

TI

Bilder der deutschen Zwangsmigration. Die Visualisierung
der Flucht und Vertreibung’ im bundesdeutschen Schulbuch.
Stephan Scholz, Oldenburg

Ausdrucksformen von Migration: Fotografien und
Biografien von „GastarbeiterInnen“. Faime Alpagu, Wien

„Ethnizität“ als ästhetische Praxis. Medialisierte
Herkunfts-Inszenierungen zwischen sozialer Ermächtigung
und Anrufung von Kreativität. Christian Ritter, Zürich

ON

IM

Die Biografische Karte als visuelles empirisches Verfahren.
Zur Rekonstruktion von Migrations- und Bildungsbiografien.
Sabine Maschke und Anna-Kristen Hentschke, Marburg

Die Macht der Bilder. Gruppendiskussionen mit afro-deutschen
Jugendlichen und ihren Schulbüchern.
Elina Marmer, Hamburg

Reflexionsanlässe in der Hochschullehre: Emblemata zu Interkulturalität
als medialer Zugang für Studierende. Hans-Joachim Roth, Köln

Fachtagung
am 30. und 31.
März 2017

B

Zum aktuellen
Stand der
Diskussion um
Bild und
Migration aus
erziehungs-
wissenschaftlicher
Perspektive

ILD